وعوف فالمرت والمحافظة المعالم والمحافظة المحمدة القلائل في المصافحة المعالمة والمحدث القلائل في المحدث القلائل والمعالم والمعالم

انهمولانا الوعيرا بالدين أم بحرى

امبارة الفرقان العنو دعوت اقامت دين كاليك برقش حريت المستروش مورية الفرقان العن احسن اصل حدد وستراقامت وين سيطي و المستروش الفرقان أكم المك نياميدان بالحد الكيب عن الفرقان في المك نياميدان بالحد الكيب الفرقان في المك نياميدان بالحد الكيب الفرقان في الميد الفرقان في الميد الفرقان في الميد الفرقان في الميد المرابع الميد و بن محفل ف الميد و المدون الميد و ال

اب شوال مستدیع میں العرقان نے پھراسی ہوضوع پر جہا ہ مولانا امیں احسن صاحب اصلاحی کا معرکہ آوا مفتون ماہنا سے "مقام دسالت" کم المجی سیکھٹل کیا ہے جو الغرقان سے حفیلتر سے مشدوع ہو کرصفوکا پر بہنی العرقان کوئٹم کرے حتم ہواہے - بہا چھٹھ کا یہ طور معنون علم دفلم اور ڈمنی توانائل سے امرانت و تبذیر کا ایک عربت ناک نوشہ ہے -

مولانا مردددی نے انجیس تفرات کے پہلے ہو۔ تے وسا دس میں بہتوا ایک سائل کے جا اب یس کیا فلط لکھا تھا۔
"مغرض تو اپنے بہت محرکات کے قت اعتراض کرتا ہے اور اپنے مقعد کی خاطر ہوادی ہیں بھٹکت چرنا ہے ہیں اپنے مقعد کی خاطر ہوادی ہیں بھٹک سکتا ہوں اپنے مقعد کی خاطر ہوادی ہیں ہٹنگ سکتا ہوں ہے ہے ہوں ہے۔
"موں ہے۔ والغرقان مستل شوائل ششری موردی ہے۔ والغرقان مستل شوائل ششری موردی ہی متال کے میں معدد تا الی کے مقال کی مقال کے مقال کے مقال کے مقال کے مقال کے مقال کے مقال کی مقال کے مقال کی مقال کے مقال ک

محدوج وسا مذائح " ويكف - لدين بي اووشويا فس عن اس شركا د مضمون مي موجد أي جن كود فيدكر الدازه كياجا مكتلب كرمولا الكا قطم كمان كمان بيفيك اورسرارف عدا إكل آزاد بين كاس اس بي كام بنبير كربولا لاامن أسن صاحب اصلاحي علم و تقم اورزیان ہروعتیا رسے ایک انتیازی جنیب سے مالک میں لیکن بداده الميى سارى جنرس نربحات خود خوبي بس اور زخوا بي المتعم كالمرح طاقت بالوارى طرح انك سلح مين ان سينيكي عيلان كا كام بنى لياجا سكناسي اورسى كى داه ما دسف كابعى حس المح تلواد معدامن وإمان معى قائم كياماسكماسي اورطلم وفساريعي يعيلا باجا سكماي بيناب مولانا ابين أحسن صاحب اصلاحي كاعلى والعي قلى السأن صلاحيتون كالبير احتشراس وعويب اقامت دين ك تخريب ونالغت بين مترف بيرباب جيجهياس وعوت كي تقويزة ترتی ادراس کی ترفیع داشاعت ادراس کی تا ترد د حایمت کے لئے وتعتقاء فأعتبرول يأأولى الابصار باركاه مداوندي نسیطان مرد در قرار باگیانو اس نے بڑی کستاخی کے ساتھ کہا:۔ الم تعد المعلمة المناف بين يديدون كالمات يريرى نَقِيقٍ أَنَّ لَا لِيَكِيُّكُ مُن إسدِهما داه يرشيون كا احدان ير ومرخلفهم ان كرماين ما أن كريجيت

وَمَنْ أَيْمًا نِعِيدُ وَكُوْتُهُ اللَّهُمُ الدان عدايس الدان عمايش وَكُوْ عَيِّلًا لَكُوْتُهُمْ شَاكِونِينَ عان برحمد كردن كالآيج به بوكا

كان كوترى داه سع شادون كا) أورقوان من اده تركوت كركنار

زاسكات داوات ع

اب آب دیکیس مے کوشیطان سب سے کا ری طرب اللہ کے براگا اسے اور میں اور میں کا ری طرب اللہ ہے۔

پی براگا اسے اور میں دین کی راہ پر میٹر کر طا مربر سا آ در میر تاہیں جمع سے برخیا میں مواد سے معار میں تاہد ہوتا ہے۔

در میر جاتی ہے بحضرت میں احمد ما در تحضرت موان آ المحفیل علم جا الرحم کو دیں گئی مسر علما اور تحضرت کو دیں گئی مسر بالدی کی دراہ میں قربان جو گیا الیکن علما در تے سلما فور کو بست یا کہ منظم اور کو برخیا الرحم پر نہیں الدیکے تو فور کو ست یا کہ منظم الرحم کو برخیا ہے اگر تم پر نہیں الدیکے تو فور کو ست یا کہ منظم الرحم کو برخیا ہے کہ اور دان کی صرب کو ن کو مرب کو مرب کو مرب کو مرب کو ن کو مرب کو مرب

بیکرمعصوصیت بن کر آستے ہیں 'سمولا تا مودودی گفتسفق آرائے ہی کی "ان سے قلم سے اسلام اورسلا آوں کی تصورتی بہبت ج خدمت بن آئی تھی وہ اس کا بدارا ب مع سود گڑکا ناچلنے جیں اور جم آب از متعودں کی خواجش اور مشورہ سے بھی افراغ وہ آب کریکے ہی کریے جدار مجکا کے بیٹے "دافرة النظام

اسارتنادگر و منی کیابی ؟ یبی ناکه مرا یا حق داخلاس او مجتم معمومیت بین ادر مول نامودد می کیت لم جارة حق و صدافت پیرسی و در بیرسی بیکن مولانا اصلاحی که نیاد مندون کی انگیس بند نهیس بین و در کیورے بین کرمولانا اصلاحی کے فلم نے دھوت اقامت دین کی قورش جو تھوٹر امہت مقتر لیا تھا اب دہ اسی کی انبیط محافیف بجارت ادر اس دعوت کو تباہ کر دینے پر اتر آیا ہے۔

مولا آامین احس صاحب اصلاحی فی مولا آمود دی سے موالی کیاہے:-

"فدااددا فرت کے میں فوت کا والہ آپ نے دیا ہے کہا تھی ال مطوق کے نقصے وقت ہی دہ آپ پرطاری رہا ہے "ہے۔ آج میں موال میرامول الاصلاحی سیسے - یہ جرم ہم صفح کا معنمین آپ تحریر کردہ یاہے کیا اس ایرالحق و المنزان کا کو ڈی تھر ہمیں ج میاہ و اجتمادی لگیرت ہی کا آئیز دارے ؟ اس برانیس دعاد اور دشک و رقابت کا کوئی شنا ترتہ ہیں؟ آپ نے دنیا کو بہتاتے ہوے کوائیا م

کاطرلقیۃ اقامتِ دین کیا ہوتاہیے۔ تحریر قربا پاہے کہ د-" دون کی دانے محالفین کا گالنوں سے جواب میں ان کو دعائمیں دیتے ہیں' ان سے چھروں کے بواب میں ان سے گے تحدید مہارتیں مانگھ ہیں " زالفرقان دیسے" کو انا سے کاملنہ میں انسانے کر تم کے اس مامور مرام

اگراندانیس توب تو برکردو پیرکی پی دهوب بی اس سے گئے ہی دهوب بی اس سے گئے ہی دهوب بی اس سے گئے ہی دهوب بی اس سے گئے ہیں رسی با ندھکر اسے تمہر کی گئیوں اور مشرکوں بی گھر کے دیاجائے اور تھیلت ہوتھا رسی پھر رکھ دیاجائے کے بیار بھی وہ دخصت سے کام لینے کے بجائے عزیمیت ہی کا تبوت دیا جائے۔ جو بی جات ۔

مولانا آپ کے نقطۃ نظری را سے انقل ب تیا دت آ دینہ طبیعی بچا۔ یہ سب کچھ اصلاح معامشرہ ہی کی داہ میں بچاہوگا امدا آپ کے نیاز مند دیکھ دہم ہی کہ استحلی جہا دی ساتھ اصلاح معاشرہ کا یہ کا آکب شرع ہونا ہے آور کھیں معاشرہ اسوۃ انسیاء یا آپ کے نقطور میں ابسیام کے طریقۃ اقامت دین کا نمو ذکر میشی کے تنہیں ہا۔۔۔

معتب سے مولانا میں احس مداحب اصلاحی جماعت سے نکے ہیں مولانا اصلاحی مولانا منظور احمدصاحب تعالیٰ سے سنت مسند بن سکتے ہیں إور مولانا تعالیٰ مولانا اصلاحی

كي يق ي - والفرقان ميلان

معدل اصلاحی مولانا نعیای کی شان برمانشورهدید.ه ادمشد د فراسته بوست لکھتے ہیں:-

" آگریتیم کمانی جامعے کرافھوں نے دمولانا تعمانی نے) اس طرح کے الفاظ کئی علمان کے متعلق بھی تھی نہیں ہے ۔ حبقیم کے الفاظ مولانا مود دوی صاحب نے الن سے بائے میں قیم فرائے میں آوانشا رائڈ تھم کھانے وال حصولانی ہیں نے موگا" والفرقان مصلے)

اگرانمانلسے بڑ پرکرمانی ومطالب کی ایمیت ہے آوس ہملا شخص ہوں گا جراسی می کا کاریب کروں گا سولا کا اصلامی کی تقسیر مولا انعمانی کا گذشتند سال کا مضمون جھومیت اورتقوی کا نمونم کا لیکن جن لوگوں کی تفاور ہیں دہ صفون ہے وہ جانے ہیں کہ مولا تا نعلی سیخت سنداور تا استہ خواجیورت فظوں کے پروٹ جرابولانا مودود ہی ہے معلن کیا کچھ کو الا گیاہے - واقعویہ ہے کہ یولانا امین م حاصی وملامی نے اب تک جاعت اسلامی کی طوف سے موللت معادر اکر رہے ہیں -

مولاً إصلاحيها حب مولانا موددي برميالز أم عائد مراهد

ر به الفرّدَان مِن تعَقِيدُ لَوْلَعَى تَتِي الرَّحِنْ صاحب فيرليكن مولانا موده دى نے اپزاسا راغيلا وغضب مكاللہ ہے مولانا محدِّ تطور لعمانی صاحب پڑ ۔ ۔ ۔ بچاہتے تعریب مين ہے گذاہ میں وحریائے گئے '' زائفر ڈان مسئلا) مین ہے گذاہ میں وحریائے گئے '' زائفرڈان مسئلا)

مولان اصلاحی صاحب شاید میول کے مہوں الیکن و مرول کو یادیے کہ میم کا آغاز مولانا تعملیٰ صاحب بی نے اپنے تاریخی تعمون سے کیا تھا۔ در اسل اس مج میں مولانا تعملیٰ عماص زادہ تی صاحب اور آپ اپ بیٹے ، وشی القایس کی می چیست نہ کھتے ہیں۔ مولانا تعملیٰ صاحب می طرف سے مولانا مودود می ہے میلے جائے سے اور مولانا اصلاحی مولانا مودود می کے آئے سے ناکس سے تھے اسے سے اور ایکس سے دفاع ہیں جگہ کرتے تھے مولانا اصلاحی مولانا مودود میں استحدے اسکار

كاجلوة جان اب اب بنقاب مراجع

أررنظر الفرقان كاصفح لكراحظ فراتي مولانا احسلامي تقسم کے بعد کی نہیں جبل ارتعسم سے دار بائے دروں کی برودوری كردسيين الناقهم ماميون في مرسة كي كما ووس مطعل كرمصرت ومول المدميل الدعليرولم كادعوت كاآفاز مواأوسك معظم بركم كني تكرون من حيكرف كالشيام ويكية اجريبي كمان إوا اس محکر دانے اس کے دشمن بن گئے ۔ ابساہی کچے اس وقت مراحب ولانامودودي كي المدسيس جاعت كي دهوت كو لوكون قبول كياراس وقت يجى مولة قاصلاى يى مولا فامودودى درب دامت عقد كيامون العاني است اواقعت بس بكون مانتا تعاكمولا نامودددى لوگون كيسلم وكون كى فازمت اوروكون كالكر إربرادكررم تقادر باب بينيس فسادة اداري تق اور مولا المين احس اصلاحی اس كا رخيريس مولا المود درى ك دمت وإروا ورنفس ناطقه ينع بوت تقد مكن آج مولانا العلاقى خود عسوم وصلح من كريك طرفه ويسيدي الزامات والنامودودي مر عائدكررسين صيرترفاك كمرآ تحضرت صنى الأطليروكم ميرمائدكما كرت تح مولا بالصلاحي كرين الفاظ كلي المحطر مون -

" پرسپ کچے م ااور جاعت اصل ہی کی قیادت میں مجا الیکن جاعت اسل می سے بدخدائی فوجدارکسی قیمت کے بھی کئی محلحت اورکسی چھست کا لحاظ کرنے یاکسی سمجھ ہے۔ کرنے کے قائل ندتھے۔" کرنے کے قائل ندتھے۔"

میست در ایست به ایست به ایست به در دری کی احدال بندی به در در میست به این با است به این به به این به به این به ای

گرگری لاان محیط دیاکرتی ہے۔" مور

من ميم بي آپ بولانا اصل جي کيا فرارس بي اولان خدا ترس اورخوب آخريت کي پکر بزدگ سند کون پرچه که جيب آج سے باره برس پيلے جاعت بي ايسا بولناک زمر کارفر اعق ق آپ کے تقویٰ آپ کی جن کوئی آپ کی ضدا ترسی آپ کو موافذ آ آپ کے تقویٰ آپ کی جن کوئی آپ کی ضدا ترسی آپ کوفافذ آپ کے موافذ آپ کوئی المام و درک کے برلفظ اور برکم کی کا برار جا بيت کرد ج بقے - اب باره برس بعد اس زم کو اگاجا رہ ج - اس وقت ہوانا اصلاحی کي پزليشن بعد اس ندم کو اگاجا رہ ج - اس وقت ہوانا اصلاحی کي پزليشن بيت اول کے ساتھ اور کا ب جرائم کر تا ديت اورب کوئی الراقت بيشر آولی کے ساتھ اور کا ب جرائم کر تا ديت اورب کوئی الراقت

جاعت اسلای کا دعوت کے ساتھ ابتدائے تو کی۔ "کا افغاسته ال بود ہا ہے تو د مولانا اصلاحی بے شمار مرتبہ اپنی تحریر انقریب اس دعوت کے ساتھ استعمال فراچکے ہیں ' دوسرے ملقوں کی طرف سے اس افغا پر اعتراض مہزا دہائے اور آب اس کا جواب بھی دیے ہیں جہزی ایکن جہتے آ ہے جاعت اسلامی سے علیحہ م ہوئے ہیں آ ہے ہی دوسروں کی باری ہوئی اسلامی سے علیحہ م ہوئے ہیں آ ہے ہی دوسروں کی باری ہوئی مشرق کردیا تا میں ترشق کر ہے جانبی اسی فظ " تحریک " پر تنقی کر ہے جو ہے میں مشرق کردیا ہیں اسلامی ہراس طرح جو شکر کے ہیں ،۔

انتنت تقریری بی موسم بدا نظرات توزود تقریر کے جارت کی جارت ہی کہ جارت ہیں کہ اپنی توادی این اور دائیں اور کا این اور کا این اور کا این اور کا این کا دورا این کی دورا کا دورا ہیں کہ دورا کہ میں کہ دورا کہ این کی دورا کہ دورا کے دورا کی کہ دورا کی

دیکھا آپ نے کئی زود دارچ ٹس اس جاعت پر کی گئی ہو جس آپ جی کل کے نقب سے اور جس کے لمیدے فارم سے اسی طرح کی مجاہدا زشفر بریں تھے بھاڑ کھا وگرا ورمنہ سے جھاک ڈاڈا کرکے کو ڈیے

آخرساس فی کے حقے جماعت پرکیوں کے جائے ہیں جاسکتے
کو اب آپ اس میدان ہی کو میشہ کے لئے خیریا دکھر کریل میں گئے
ہیں۔ ورنسم بھی دیکھنے کہ دفت کے برقیام کے یہ مجابہ مردومنین مجائیل
کی اس کے کہ کے کہ اس اور داوشہادت دیتے ہیں جاب آدا تھوں نے
ان ہے لئے اصلاح معامشہ می بناہ گامی ڈھونڈ نکالی ہیں جہاں آیا
تک بدومنین کے مراصل سے دو چار جونے کاکو نکھول ہی بندائیس بیا
تک بدومنین کے مراصل سے دو چار جونے کاکو نکھول ہی بندائیس بیا
ہے اور مراسل مجاب ہیں جرب ایک ہی بات دریافت کرئی
ہے کہ دین سے مراحی لفظ تحریک کے ان مفاسد کا انقا مآپ پر
ہاری برائی کی ایس میوا ؟ جامت سے ملی دہ ہوتے ہی آپ پر
ہاری برائی کی دور دوازہ کو کہا ؟

صفوت کر مضمون کی ایک دیا ترخی ہے مہم کیول ؟"
دافعہ بیسے کے ولانا ایس آسس اصلی کے دست داست اور دینی صادب اشروت نے مولانا مودود می مساوب اشروت نے مولانا مودود می اسر موات کا بدیا دالز آم عائد کہا تھا ہے مولانا مودودی ہے تمرخی اسی سلسے میں کہی ہی ہیں مولانا مودودی ہے تمرخی اسی سلسے میں کہی اسی سلسے میں کہیں ہے مولانا اور دودی مولانا افریت مادی ہے مولانا کو موت بہتر واری کے کرتب دکھا کر بجالی ہوئے۔
اس الز آم کی صفائی سے بہتر واری کے کرتب دکھا کر بجالی ہوئے۔
اس الز آم کی صفائی سے بہدہ برآ بوسے ۔

مولانا اصلاحی البیار کا طریقة اقامت دین " کی مشدخی مے تحت ارتباد فرائے ہیں کہ ،۔

" ده د نینی انبیا برگرامی خودها حب عزیمت تصاور

جۇڭ ان كا ساتقەمىيە كا اندادە كريدة سفى انكوپرگائى كېلى كى دے دى جاتى تقى كرش كومها مردساتھ كانام ب دە اپنى مىلىب فود اسپ كى دھوں براً تھات ادر مهات ساغة كرت شەرھىكى

ہم توبارہ برس سے دیکھ رہے مجھ کہ مولا ما اصلامی البیائے كرام طبيم السلام كاس طريقة اقامت دين بركام كرد بي اوداين ساتعانى ملسب وداي كندهون يراعفات عيرتب ه الكن بيريم برجى و يحدب بركد ايك بي أز مانس ك بعد ولذا اصلامى اسنة كندسع كي صليب ايك طرف عيدنك كراس بميردان بي سالگ برط کے اب ان کا کا مرف برہ گیا ہے کہ و لوگ محسة برسداس داه برطل دستينين ان سكفؤات بروسكية وكرن بهتان تراشس باده برم كالحجلي تاميخ مصنصن الزم تعبنيف كرس اوران كوشاقع كرك لوكون ميه ان كمنعلّ غلط فهي بوكما بي اورنغرت د مغرادی بھیل تیں ۔ گوبا مولانا اصلاحی *کے ج*ماعت سے علىحده يبوت كالمقصدين يبي تعار أكر مات بيرزيوتي موذا الموودي واقعى دين كريديس بردي عياد يتعظم مدارت ووزار كاكرى كى حرص وطبع فدان سكرايان كوفارت كره ياغسا اور مول ااصلاحی واقعی مول نامورددی کی بدر نبی سد بن کو بجانا حامية تقودنياجيدان كاخلاص نبعت كالمعراث كرتي لاجمل معاشره" كاحد تراشف كالحليدة قاست دين كم ام يرافق يركام كرية جي كي ده دنيا كوباره برس سع ديوت دينة أئ تع أكرمولانا اصلاي تحظيم كدونيا اعتسب ده ان كوسي منبر مكتى تووه علط محصة إلى -

مولا آلاصلای جوبات بات پرطرافق ایسیار کا وعظ نشد باکر اس کے پردے میں دوسروں سے خلاف پر و پیکنیڈ اکرتے ہیں 'آپ آگے ان کے طرز کل اور انداؤگفتگو کے خونے ملاحظ سرفر اکیکے کے بیال بھی دیکھیں ۔ ' حیرت انگیز ترب بلی' کی شرخی سے دنیا کہ یہ نیائے بھت کر پاکستان جاتے ہی مولا ٹامود ودی کیسر برل سکے ' رقم طسم از ہیں :۔

" به بتر ملّام الغوب بي كوسيه كمراس تبديق بي احسال مفل كس بيزكوب مكن سنة بإكستان ميس ان كوليك شن

سیاسی تقبل کی جنگ دکھائی دی ہو۔ پر گمان امور سے
ہوتاہے کہ وہ اپنے آپ کو آئی اور بین الاقا ان وقی وہ ہے
ہی میڈا فروس ضرورت اور چھندسے زیادہ ہمیت دینے سنگ سف ۔ ۔ اور پامرش کے ایک امرجازی بر سنگ سف ۔ ۔ اور پامرش کے ایک امرجازی کے بھی ان کو بر رائع دکھلتے ۔ " (صنگ)
میری تجریس نہیں آ اگر امتا فراجا اسے بودو والمنا مؤودی کی تبدیل کے برائع میں اسے ایک اس اسے بودو والمنا مؤودی کی تبدیل کے برائع کی ایک برائع کی ایک برائع کی ایک برائع کی ایک برائع کی برائع کی ایک برائع کی ایک برائع کی ایک برائع کی دیا ہے ۔ جنا ہے ۔ ۔ برائع کی ایک میں مزود افغانی فریائی جاتھ ہے ۔ ۔

ین خود کھے جسسے دوسروں کو نکالے کے اینے انفوں منے خدائی فرمدادی کر تم کا ڈنڈ اجل یا تھا۔" رصت کے مولانا اصلاحی سے گذامش ہے کہ مولانا کم دودری نے جن جن سوداخوں سے دوسروں کو نکالا تھا ان میں خود گھے لیکن آپ اپنے متعلق بھی قرفر اینے کہ اب آپ کہاں کھرشے ہیں ہوہ آپ کی بلند مقالی کہا رہے جس سے آپ دنیا کو افامت دین کی دعوت دیا کرتے ہے ؟ اود ہے آپ کا فلم کیائے ہے ڈنڈ ا ہو یاکسی پاکل سے بانفہ کی میں ناف سشیر ہ

"استبعظیف ان کوفکری اور کھی دونوں اعتبارے

اس قدربدلد باكر بالأخرآ مبترة نبتدويه أس مؤاخ

" ناطقہ مرگر بیاں ۔۔۔ "کی تمرقی کے تحت پولٹ اصلاحی دنیا کو بر بہا کتے ہیں کہ اب جاعت اسلامی کا کام پچڑ مشرور وفق اور مشکرات و منہیات کی بلنچ واشاعت کے اور کچے نہیں روکیلے جنائج فریائے ہیں ہ۔۔

"كيا جاعية اسلاي كاقيام اس العظى بين إيناكر سلاان تقير البين كريب في ركمى وقتل البين كرية في اجنى عود تون محكم إساس كادو ارج الديسات الشريين د يحد مكرا به كرير مائت كادو ارج الديسات الشريين الجود بين اورد حرف في مجود بين الجرز فواسك كيا خرود البين آق كرول الما البي تربان وقع كي صلاحي الجي اس كارو با ركيم كاف و د فروع و ين الحكمة معرف كروي و - - " (ملاك)

ديجية إيرويكنا فيدك اس اسلوب اس نبح الواس ربان كائنونه آب كوكمبونست إرق "ربيهماج" جباس جعفاور ادر حبي شكور علاوه كبين اور فطراً سكات ؟

خدایا اعبر حاصر عظیم فسر قرآن طام قرایی وجشوات علیم فسر قرآنی می وجشوات و ملوم قرآنی کے اسر کو یکس کی تطرف کئی اور رہتے ہی عطاکی ہوئی علی وہ بنی صلاحیتوں اعد تو اٹا بہوں کو کس راه میں خیائع و سرباد کرنے کیکاستاہ ؟

يم مول المت فرم ك فرمودات كم مول السامي السابان وص كر اجاسة بن كرجا حت إسلامي للاشرران كامول ليلة بہیں ی تھی جی کے او تکاب کی تہمت آب اس پر لگا میں ہیں ميكن بيركيانس الع بى تعي لأهان بالبادت مع جواب بين حرم حكِمت كي طون سيخ اصلاح معاشره" كابي يروكينڈ احكومت ہے وہلے خوار اور تنخواہ دارعلما مومفتیان کرام اورار ہا سیملم و قلم كريد برتقواسي كرجاعت اسلاى يعبى وينافسراليس نبارج ادرا كو حياعت اس خود كثي كمه له مكريم ثم مذكر دي أو أب يكم لوگون کوتو ژکر حماعت سے الگ بریائیں زور اس کی تنہا ہی و ىر با دى كواسانفىيدالعين بنالين - "مغرميركام بھي توعلومت كي طرت مے کیونسٹوں کی طروز ہے او نیا برمت نیٹ دوں کی طرف سے جو بی را تھا۔ آپ آسے بڑھار اس سم کے پردسکنٹ سے کا علم ليغ شلب يرت دحرلية تو آخراس سيا خرت كي نجان و

معادت بین کونشی کسرای فی رسجاتی ؟ مولانام در دری نے کسی موقعہ پر حکمت علی کالفظ استعا کیا در اس کی کھائند بچ بھی کی - ہوسکٹاہے کہ اس کے میں مولا نامورودى سع كوتى سهو بواسوا ومعصوم ببرعال نبس إس مستله بربولانا ابين احسن اصلاح سنجده على اندازمين بحى لكومكة تے لیکن مولا تا اور ان کے دوری اور نرزد کی جمنوا ڈن نے ایک حرب كوانسانه بناديا- اب اس كي آشد فريد تصفح كرموللنا إصلًا

صاحب كباار ثرادفرات بين ٠٠

" اگرز ماند تا سازگارسیه اوروه دیعنی اقامیت دین -ك الترك كام كريد والى جاعت ، الشرك دين كواس كى الماليكل برائي كرن كالمحت النا الدريس باريء

توبهيم ين ده ايت هموس كردم كييد، شالتراس كا محاجه اور ترالشركادين مليكن يهتن اس كوسركر حال بنیں ہے کہ وہ اوٹریکے دین پر اپنی صلحت کیا شیوں کی مقراص جل ہے اور اس کے ناما کر کوجا تزاور اس کے عذال كوحرم بنائ اوركه كديهم متعلى كالقاضاب اور بيكشيكل وردم كاسطالبه يواسي فكمت على اور البي يركشكل وزوم برالندى اس كربيون أور رسوایاں اور اس کے فائکہ کی در تما کا ال ایمان کی لعنت بيئ خدائي شريعيت بين كتربع فت كومساح كرتى يوث رصيك

معاذات إميلانا اصلاحي صاحب شدّرت وينفن عناد اورسدام عيدا وعضب من كهاس مهام المحكة كواجاعت اسلاميدنيه الأرودسول كيملال كوحرم تغيران يكاكارو بالمترة كرد استدا ودمولانا إصفائك كاجارية إيمأن واسلام لسيغ قا بومي نهیں وہ اینے کو اس <u>کے لئے مجبور</u> پارہے میں *کیمیٹ عبر مجر کراور* كل بها إيها فركه المراحب اسلامي يونستون كي ارش كرب - بين حرت ب كرول نا احلاجي حاحب ني برتبره كهال ميسكوليا ٩ یرتواس مریستمالاصلاح کی دوایات کیمی فل ف ہے تعلق سے مولانا امیں احسن ماحب اصلاحی کے امتیاز سے مشرت بین-مولانا مود ودی محلب د لیجه کی شکایت کرنے والے اس طيح براً تركر بهى طريقية انبياء كا وعظ منلت بين توفع و في محى مدر ابادر عصر محى أياسي-

ركتى عبرت كى بات مع كرجب ايك السان ك قدم جادة ص مع بيسلة من توره بي كانتي كرائي من جايز اب-مولانا اصلاحي دعوت اسلامي كه طريقية البيام يكم امير بن اضور فاسموضوى براكم وي سى كماب ى الكوالي يع د بنا نجداس مسمون بس مجى است اسى علم وموفت كى دادفية موت تخرير فراتيم من --

" اس كمّا ب مح ثقاف و بي لوگ يورس كرسكينم ب جن کوانبیار کی حکمت ایران کے صبر میں حصد لما میو-سيدمير ولد بازوطا ليح أزيا ادرصارات وفارت

کولیں اوگاں کا بیکام اپنین ہے کہ وہ یہ پاپٹر میل سکیں ۔
وہ توسید حاطراتی ہی اختیا رکڑیں گے کہ ااڈ صدارت و
وہ توسید حاطراتی ہی اختیا رکڑیں گے کہ ااڈ صدارت و
اسلامی لفام قاعم کے دیتے ہیں اس طبح کے دیگوں کو یہ
اس کچھا دہری اور اوکھی سی معلوم ہوتی ہے کیاسل می
فرکی حلوتی سنمیا تی کہ دعاق اور مسلامی لفام کا آغاز ذکر و
ممبروں اور محرابی اور مبتدگان آئی کے دلوں اور انکو
در حول کو میداد کہ نے جہائے اور دیکھتے میں کہ برتھ آئی کے
دور اسلامی اور اسلامی نظام ہی کی پیٹھیوہیت کیوں ہوگی کہ وہ اسلام اور اسلامی نظام ہی کی پیٹھیوہیت کیوں ہوگی کہ وہ اسلام اور اسلامی نظام ہی کی پیٹھیوہیت کیوں ہوگی کہ وہ اسلام اور اسلامی نظام ہی کی پیٹھیوہیت کیوں ہوگی کہ وہ اسلام اور اسلامی نظام ہی کی پیٹھیوہیت کیوں ہوگی کہ وہ

وحضرات انقلاب فيادت يخطوط يركام كريث كرفاور لوكون كوبرسون تك تقرير وكوبرسك ف يعداس كى دغوت فيقطيت ايك مرحل يراين كريكايك القلاب فيادت اوراصلاح معاشره **کی بحیث بھوٹر کھرا قامرتِ دین کی تحریک سے ک**ھار کائن ہوجائے ہیں' اورائ لق غلوت الدفواب وسيدكوخامن كريق بر اوال مزديك القلاب قيادت كمعنى طالع أذبائي اورصد ارت ووزادت كيوس مصواادر عداتى يى تبس رەجات جا يدو مي بياز عدادكر عِلْ مَا اوْقِلْمُ وْرَّا وْرُكُولُولُ السَّرْعَ كُرونِ إِن كَرُولُ الْعَلَابِ فِيادِت كى دعوت سيدوالون مع فرواد اب ياسرنامرد بي سي خرف تعك بس ميه خدا كي ما تركوناها تزاور مرام كوحلال تخيرا يسيم س اب ان كا مقعداسل كاتامت وسرلن يهبيهان كامقصدب صدادت وزارت كى كرمسون كاحصول- يربات آج مولانا اصلاحى بيلى بار نهي كبردسيس الب كوسلمان بى كينيددالا ايك فروتيره ما السب ليروسولبرس مصحضرت الوبجر صديق اور تصفرت عمرفا روق وضحالتد عنها بربحي بي الزام لكا أجل أربيه وريدان اسكنة دين ك اسأس دبنيادين كناسيءاس كرباس اس الزام سكتبون بي إدره قرآن مجيدا دريودا وخيرة إحاديث موجود، ده مجى اسح مسيح كي بهتان ترامشيان كرتا اوربات بانت بردكو عسك دكوع قرآن جحيد اورصغى كى مسفع عديثين ولائل وشوا بديريث كزالب الركيعي موالندا

دینسپ فقطوں ہیں مولانا علاجی نے جہاعت کو اکھاڑھیئے کافیسلرکرلیائے۔ ان کوچاسے بھی ہی جب وہ جاعت ہیں شہرے قرحاصت ہی کیوں سے وقے کے بعد کو پر کام اور بھی موزوں ہے۔ میلانا اصلاحی نے آوپر ارشاد فریا یا ہے کہ چہاعت الشرک دین کواس کی اصل میں بیش کہنے کی جہت اپنے اندر تہیں یا رہی ہے اپنے آدام کی جگہ اختیاد کرئی ہے اب ان کے سلے اس کے سوا کواس سے بچھی کوشا باتی رہ گیاہے کہ وہ تحد ہی تینے تراشیں اور تورہ کھائوں کواس سے بچھی کے اپنی عملی اور داخی توانائیاں دقت کردیں اور ایک ایک خیموں کی کل میں جالیائی چالیس بچاش اور مشلو تشکو سفے سیاہ کرتے رہیں۔ ایسی حالت جی ایک سرائی کو جواب وسیقے مسفے سیاہ کرتے رہیں۔ ایسی حالت جی ایک سرائی کو جواب وسیقے

> " میں سے انتخبی جھیوٹر دیا گئتریب ٹاک چاہیں اپٹا آمستر اعمال میا ہے کہتے رہیں ** (انفرقان مدھتے)

چىمىرىت دىن دەنياكامقىسىدىلىلىن دىن كواس كام سے كون دوك مكتاسى -

اسلامی ممالک بی جهان جهان اقامت دین کی تحریف بخی به انقلاب قیادت بی می نفت برگام میود باید آگرفیادت ایسی موحس کی اصلاح مکن ند بوقیاس کوتبد لی کرید کے کموال قامت بین کی اورکوئی کیمن می کابراب نہیں میسکی ایکن انقلاب فیادت

ع ساتداصل معامده ي جدد كلامي كردية والوساء الحات دين كي تحركب كفلات وه فتنهر باكيات وإقامت وين كي راه من مونير مثل ماه تابت موكا- اقامت دين كمفافي ماملاح معاشره كي وحدد مولانا المين احسن اصلاحي اور ال مح منو إحفرا فىلندى بوده دى أوازب يوسركارى طقول بى برسول ييك لمندموني تحي درس كوم وضوح بذاكر يمركاد يتنخواه دارا ورد للفرق الي قع في برمون خامر دساني كي تني اور ولانا مودودي ف دوو جواب میں جن کی برسوں دھجیاں بھیری تھیں اب تو دمولانا جملاتی وسى مركارى أواند كفيب بن كي بس. تيادب قامقد كم ال إقاميت دن كفات برابياكامياب أسخرب كراسيت كما إسامي مالكسين جرار تهاريي اقامرت دين كى تحريبن عل دي بولتنح كيا ملت كالمفليدين زبان اوزهم سيقرآن كالميس يرهبره كر حدثيون كم والديس مع كرط بقرًا نها مكانام ندير توكيب وقاميت دين كى مخالفت كري ها وروين كه انظمروارول ك زمرسايه قيادت فاسقه بهيشه بروان يرمعنى ادر بيولتي ميكني ميه كى التارتعا فياس اصلاح معاشره كمنتشب اتامت وين كي تحرك دوت كالمفوط وسطحت

صفرت رسول الترسي المترملية في خانساني قلب كى ج نوعيت واليميت ادشاد فراتى بهاس كالتيقت البيرواتع براي طح مجوس آجاتى به يمنحت المراجع كروث بدل لتباتوكالشان كويتم في نيم بين بين المراقع من في مباكفت إذْ هَلَا يُعَالَىٰ وَاللهِ الْمُواللُهُ اللهُ ال

می ایجیاتهائی موانا این اسن اصلای کے معمون پر
کی ایجیاتهائی آخرات کا اطارتها بیث سرخ وغم کے ساتھ
کی اعتاد تھی کو بعض ناظر ہوئے گئے و تند قرار دیا اور سماری
تو اخیر مادر بھی گرم و تند سال کا میں اپنی اور موانا اما) الدین بیشون
تو اخیر مادر بھی گرم و تند سال کا میں اپنی اور موانا موحون
کی خت زبانی کا اعتراف ہے لیکن ناراض مورے والے احباب
یہ بھی تو دیکیوں کر خود اصلای حیا ترب کے مقالے کا درج موارت
کیا ہے اور الفاظ مے لیکرمعانی تک جس خشونت اور ازخود و تنگی

کا مظاہرہ اعفوں نے فرایاہے اس کے جواب میں ہا دسے ہی ۔ سنے گفتگو کی حدیں آئی تنگ کیوں ہیں کہ بات کرنے زبان کم ہی ۔ جائے۔

بعن احباب نے اخلاص کے ساتھ سی جھانے کی معی کی ب كر له والنزاع معالم مير مولانا اصلاحي يي برسوح تين اور مولا نامودودی کاموقف کمزورے اس کے انصوں نے مجھے د فائل بھی شیخے میں اور معنی لیکھے واقعات بھی بیان کے ہمیجان ے بانے میں وہ سکھے ہوئے تھے کہ ہمیں ان کی خبر نہ ہوگی — مارا جواب يسبع كرج كجدا منون فالدراره اخلاص شرح فرايا اس سے جم حضرتیں بن بلداس سے تھے ایادہ کی ہارے علم میں ہے اور مکرت علی کی مجت میں جرکھ فریقین کی طرف سے برس بس آیا ہے وہ والا نامودی سے موقف کو حق بجانب نَّا بِنَهُ كُرِيّا سِيْحٍ فُرِينَ مَا فِي سَحِيْرُهُ بِكِيمِ وِلا نَا مُودودي **الْأَ**كِرْدِاءُ کے اعتبارے استے ہی کمزور میں کدایک بچے اصول کی اکسلے کر حل ب من اقدامات كركذري مح اور ابنے ماصی كے مانے ي كيدهر عير الي بيروي ي واس العيس م يحديد كهدسك بإن فال ترده علوات اورشائع شده تحريرون على وفكرى طور برج كير أابت مواسب ده بهي بي كر قرات ان این بدگرانی اور مین کوتبل از وقت بی ایک امر وا تعدظ ابركرانم ك التي خلط اور رمواكن حربون تك أكياب - أس كامطلب سے کرمولا نامودودی لوکسی مقبل ہی میں مےداہدو موں مع ان تحصراب الجي سي افي السوس الكرمعيا واخلال أبولنك تَعَوَىٰ اورحد مع تجادر غيظ وغضب كاثبوت فرايم كريم بي-عندالترميمسري مولانامودودي موس بالمولانا اصلاحي ليكن بهادا اتم دشيون ترأش ممنون يرب حركسي بعي حال مين أن مولا ااصلاحی کے شایان شمان نہیں تغییر عرصے سے بم جانے تقے جن کے اوصاب حملہ بریمیں تخرفھا 'جن کی تزومزاجی کو ہم مزاج داروقی کی میراث خیال کریجسن تا دیل مصول سال ایسا كرت في اوجن كي إرسيس أج يمي مين يست الناسيك اكراعنين تشنأب ول ودماخ مص سوين كامو قع الداويس اد باب مقدس كي ميشي باتيس ان كي ديمي و وكي ميكاندوي آوه

میں کر بہتی تی یار مایت ہی ہے اگر دار بدلتے تھے مگر التی بدلتی کے باتی کرے ہی دیکھی ۔
مولا المسلامی ہمت بہت عالم جی ان کی تی برتی بھی شہرہ بال کی تی برتی بھی شہرہ بالا ترج ان کی تی برتی بھی اوصاف مند قابل وشک ہی اور اسکے کروہ اپنی اشتحال بذیری اور مفضی خضینا کی کو بھی اختدال پر رکھنے کی تش ہم بہتی تیں احدے مقاور خضینا کی کو بھی اجتدال پر رکھنے کی تش ہم بہتی تیں احدے مقاور خضین کی خشر ایک الیاجہم ہے جس میں سامے اوصاف مند اور وہی اور ان و اور ان کی افرین غیظ کو مالی اور ان کی افرین غیظ کو مالی مرتب میں این این امن میں انتہ میں ان

خلافت بربارومنعاوی اور جوطی می این تربیا بر برخی کا تبصره تید شرای به می این اور اسوة بربار ایک بوتکا دین دان محققانه کتاب بیج می موجود به موجو

جماس مهم من المرحب المبيد المائية الم

ما من الفرر مرسم المسان المسكم مجود محمد على الفائد كاغذ ما من المسان المسكم مجود محمد الفائد كاغذ ما من المسان المسلم المرادة منا المسان المرادة منا المسلم ال

كمتبر تحلى داوسندروي